

CONNECTEM EMPRESES
AMB TALENT TECNOLÒGIC



innovation
day SOLUCIONS
DE TALENT
2025

Nom de l'empresa: Museu del Renaixement

Logotip: (adjuntar png. jpg)



Breu presentació:

[Descripció curta de l'empresa: sector, activitat principal, valors, etc., màxim 4 línies]

El Museu del Renaixement, situat a Molins de Rei, és el primer museu monogràfic a Catalunya dedicat al període històric del Renaixement. La seva activitat principal és la divulgació de l'art, la història i la vida quotidiana dels segles XV al XVII a través de la seva exposició permanent, la qual inclou obres procedents de diversos museus, com el Museu Nacional d'Art de Catalunya, el Museu Tèxtil de Terrassa, el Museu de Lleida, el Museu Frederic Marès, el Museu Nacional del Prado, la Universitat de Barcelona, el Museu del Disseny - DHub i el Museu d'Història de Barcelona.

Situació actual (context global):

[Explicació de la situació actual en el sector o àmbit rellevant per al repte. Per exemple, tendències, normatives, reptes globals, etc.]:

El sector museístic i del patrimoni cultural es troba en un procés de transformació digital accelerada. Les tecnologies 4.0 (com la realitat augmentada i virtual, la impressió 3D o la intel·ligència artificial) s'estan integrant progressivament per millorar l'experiència del visitant, facilitar la gestió de col·leccions i millorar l'accessibilitat. Ho podem veure en grans exemples com les experiències immersives de l'IDEAL, el nou Espai Moja "Catalunya: Patrimoni Viu" o el projecte Giravolt del Departament de cultura. Així i tot, la implementació en museus petits o nous, com el Museu del Renaixement, sovint és més complicada, doncs tenen menys recursos disponibles que institucions més grans. Això fa que les aliances, la recerca de finançament i l'aprofitament de solucions tecnològiques assequibles siguin fonamentals. Les tecnologies 4.0 ofereixen també una resposta a reptes globals com l'accessibilitat, la inclusió, la sostenibilitat i la preservació digital del patrimoni, posicionant-se com a eines estratègiques per a una cultura més oberta, participativa i universal.

Problema no resolt (context particular del sector o de l'empresa):

[Detall del problema específic que afecta l'empresa en relació amb el context global]

El Museu del Renaixement va obrir les seves portes al públic, per primera vegada, el 15 de desembre de 2024. Al llarg dels seus 6 primers mesos d'obertura, més de 4.000 persones han visitat el museu i ara el proper curs escolar vol consolidar-se com a espai educatiu de referència. Malgrat disposar d'un equip reduït, el museu compta amb una col·lecció de gran valor històric procedent de diverses institucions. En aquest context, les tecnologies 4.0 i la intel·ligència artificial representen una oportunitat clau per millorar l'accessibilitat per a persones amb diversitat funcional, mitjançant solucions innovadores com guies interactives, continguts adaptats, rèpliques en 3D de les peces o experiències immersives, que no requereixin grans recursos humans.

Repte proposat:

[Descripció clara i concisa del repte. Quin és l'objectiu a assolir?]

Com ens poden ajudar les tecnologies 4.0 i la IA a proposar la visita a un museu i les seves col·leccions d'una manera personalitzada i més accessible, tenint en compte a priori no només les preferències dels visitants sinó també la seva possible diversitat funcional i necessitats en termes d'accessibilitat?